

(اخبار خاصة بالسياحة الخارجية والسياحة العامة)

التاريخ: ٥ / ٥ / 2018 الجريدة: الأهرام

الصفحة: ١ اسم المحرر:

فاينانشال تايمز: السياحة في مصر تتعافى

مقارنة بـ ٧,٦ مليار دولار العام الماضي، حيث زار مصر ٨,٣ مليون سائح، على الرغم من أن هذا الرقم ما زال أقل من عام ٢٠١٠، حيث بلغت العائدات وقتها ١٢ مليار دولار، وبلغ عدد الزائرين ١٤,٧ مليون زائر. ونقلت الصحيفة عن أحد أصحاب القوارب النيلية في أسوان قوله: «الفرنسيون لم يكونوا يأتون، ولكنهم الآن عادوا».

إشغال الفنادق في أعلى مستوياتها منذ عام ٢٠١٠. وقال أصحاب الفنادق وشركات السياحة إن الحجوزات للموسم الجديد الذي بدأ في سبتمبر الماضي عززت التفاؤل في هذا القطاع الذي يمثل أهمية كبيرة في اقتصاد البلاد. ونقلت الصحيفة عن رانيا المشاط، وزيرة السياحة توقعاتها بأن تصل عائدات السياحة إلى ٨ مليارات دولار هذا العام،

■ لندن - وكالات الأنباء: ذكرت صحيفة «فاينانشال تايمز» البريطانية أن قطاع السياحة في مصر بدأ يتعافى، مع انخفاض أسعار الرحلات السياحية وتحسن الوضع الأمني، بعد سنوات الثورات والاحتجاجات والعنف. وأشار تقرير الصحيفة إلى ازدياد أعداد السياح الوافدين إلى مصر في الربع الأول من عام ٢٠١٨ بنسبة ٣٠٪ مقارنة بالعام السابق، كما نوه إلى أن معدلات

(اخبار خاصة بالسياحة الخارجية والسياسة العامة)

التاريخ: ٢٠١٨ / ٥ / ٢٠ الجريدة: الأهرام

الصفحة: ٤ اسم المحرر: محمد شرابي

لتسويق مسار العائلة المقدسة

السياحة: ختام الحملة الترويجية لصر مع نادي روما



■ جانب من حفل ختام الحملة الدعائية

■ كتب - محمد شرابي

الايطاليين. ومن جانبه أكد المهندس احمد يوسف رئيس الهيئة، تضاعف أعداد السائحين القادمين من إيطاليا خلال العام الماضي والربع الأول من العام الحالي، مشيراً إلى أن الهيئة مستمرة في خططها الترويجية لتلك السوق المهمة.

ومن جانبه، تحدث السفير بدر عن عمق العلاقات المصرية الإيطالية، التعاون المستمر بين البلدين في شتى المجالات، بينما أشار السفير سامي إلى مسار رحلة العائلة المقدسة، وأهمية الترويج له خلال الفترة المقبلة.

ومن ناحية، أوضح المستشار السياحي، أن الحملة استمرت لموسم كروي كامل، ١٩، مباراة، و أن المكتب السياحي بروما نظم مسابقة بالتعاون مع النادي بمشاركة ٥ آلاف من جماهيره، وفاز ٦ متسابقين برحلات إلى شرم الشيخ ومرسى علم والأقصر وأسوان، وسلم الجوائز للاعب نادي روما ستيفان شعراوي.

قالت الدكتورة رانيا المشاط وزيرة السياحة إن الحملة الترويجية للمقصد المصري التي تم تنفيذها بالتعاون مع نادي «إيه - إس روما» الإيطالي تهدف للمساهمة في استعادة الحركة الوافدة من إيطاليا بالاستفادة من شعبية النادي الإيطالي من خلال استخدام قنوات الاتصال الخاصة به وجماهيره التي يبلغ عددها ٣ ملايين مشجع.

جاء ذلك في كلمتها خلال الحفل الختامي للحملة الاعلانية التي تم تنفيذها بالتعاون مع النادي، الذي نظمه هيئة تنشيط السياحة ممثلة في مكتبها في روما وبمشاركة اللاعب الإيطالي المصري الأصل ستيفان شعراوي، وذلك بمقر الأكاديمية المصرية للفنون بروما.

حضر الحفل السفير هشام بدر سفير مصر في روما، والسفير محمود سامي سفير مصر لدى الفاتيكان، والدكتورة جيهان ذكي رئيس الأكاديمية، والمستشار السياحي بإيطاليا عماد فتحي، واللاعب ستيفان شعراوي، و ١٦٠ من ممثلي منظمي الرحلات



رسالة مهمة حول الآمال و المشاكل السياحية للقاهرة ونيلها



كتبنا الأسبوع الماضي مقالا تناول عدة قضايا من اجتماع رئيس الوزراء بالاستثمرين السياحيين.. وكيف ظهر ولأول مرة التوافق بين القطاعين الخاص والعام.. وعرضنا ما تم بالاتفاق من اقتراح استغلال نيل القاهرة سياحيا بتوفير مرسى بالنيل لكيلو متر وكيف سيفيد هذا مصر كلها.. وقد تلقينا رسالة مهمة من خبير سياحي كبير لكنه فضل عدم ذكر اسمه، وهذا حقّه، حول ما طرحته بالمقال وجاء فيها

الأستاذ /...../.....

تحياتي واحترامي،

نحجت كعادتك في اقتناص إحدى القضايا المهمة التي تشكل ركنا أساسيا بمنظومة السياحة المصرية وهي سياحة المدن.. ربطتها في مقال بمشاكل القاهرة وبقيتين أخريين مهمتين.. عرضت مشكلة محدودة الطاقة الفندقية للقاهرة وأنها ستتناقص وبخاصة بعد فتح المتحف الكبير.. ثم مشكلة المراكب السياحية النيلية المعلقة في صعيد مصر.. وإمكانية توجيه من ٣٠ إلى ٤٠ منها إلى القاهرة إضافة لـ ٢٠٠٠ غرفة جديدة للمصاحبة فضلا عن خلق منتج جديد (ورائع عن حق) وهو رحلة نيلية لمصر الوسطى مجموعة الأفكار أشكرك عليها.. بجانب أهمية التثاق القطاعين الحكومي والخاص في القضايا السياحية.

اتفق مع طرحك لجميع القضايا.. مع بعض الاختلاف الذي يثرى النقاش بمواضيع في غاية الخطورة.. اتفاق الحكومة والقطاع الخاص أمر شديد الإيجابية.. خاصة بعد فترة ندر فيها النقاش والتفاهم بينهما.. ولكن قد يتفق الاثنان على قضايا لاتحمد عقباها مثل التي طرحتها وسلطت الضوء عليه بشكل بارع في مقالك.. اتفق معك جزئيا أن الكرة في ملعب وزير الري.. جزئيا لأن موضوعنا مشطوبه النيل يتعين ألا يكون القرار بشأنه متروكا لوزير ولو مختص فالنيل من اختصاص جميع المصريين.. ومنصور لا يتدر بحساب سياحي فقط.. إنما بالحساب الأشمل

وأولوياته النهر الخالد وليس مراكب سياحية حتى ولو نريد إعادة تشغيلها.. القاهرة عاصمة الفية بحساب المنزل.. وآلاف السنين بتطورها التاريخي والمشاكل المشتركة فيه.. مشاكل القاهرة هي مشاكل سياحة المدن عامة مع اعترافنا بخصوصية كل مدينة.. وبالقاهرة نحو ٢٥ ألف غرفة فندقية.. وكما ذكرت أنت بمقالك أن المشكلة ليست في أشغال هذه الغرف وخاصة أن سعر الغرفة وصل إلى ٢٠٠ دولار.. دعنا نحاول تحليل ما ذكرت..

محدودية الطاقة الفندقية بالقاهرة.. هل هي موسمية أم طوال العام؟ وفقا لما نعلم أن متوسط أشغال القاهرة العام الماضي لم يتجاوز ٦٠٪ إذن فالمشكلة موسمية مثل العواصم الكبرى.. ولها حلول سياحية كثيرة بتنوع أشكال الإقامة.. وحل مشاكل القاهرة السياحية لا ينحصر ولا يبدأ من طاقتها الفندقية وبالتالي فإن إرسال مراكب معلقة من الأقصر لزيادة مؤقتة لمناقشتها قد يضيف لمشاكلها العامة والسياحية.. حتى لو مكن هذا خلا مؤقتا لمشاكل مراكب الأقصر المعلقة.. فالأولوية لنيل القاهرة.. واعتقد أن ما حل به تحت زعم التنمية السياحية يكتفينا مشقة الشرح.. لا نريد أن تساهم السياحة في العهد الجديد في تفاقم مشاكل النيل، عن طريق حلول غير مخططة وغير مدروسة.

٣٠٠٠ غرفة في منطقة المنية؟ وكيلومتر جديد يتقطع من النيل؟ ومشاكل البرور في منطقة تمنى أساسا من التكدس وسوء

القاهرة.. متى تصبح مدينة سياحية

تخطيط المباني والطرق.. هذه «وقائع موت معن» للمدينة أو لجزء منها على الأقل.. هذا رغم أنني من المتحمسين لفكرة الرحلات النيلية القصيرة من القاهرة إلى مصر الوسطى وهو عن حق منتج جديد يخلصنا من دكتاتورية الرحلة النيلية الصعيدية.. إلا أن ذلك أيضا ليس على حساب نيل واهل القاهرة المحرومين منه أصلا.. أتمنى ألا تكون الكرة في الملعب حتى الآن.. وأن يكون جميع اللاعبين في مرحلة التدريب.. وأرجو أن يتم طرح القضايا الهامة التي ذكرتها من خلال مناقشة يشترك فيها الجميع.. وأسجل اعتراضى وتقديرى لتحريك المياه الراكدة.. الخبير السياحي.....

ومن جانبي أرحب بهذا الرأي المهم حول السياحة بالقاهرة.. وأشكر على نشاط الاتفاق والاختلاف برسالتك.. واحترم رغبتك في عدم ذكر اسمك رغم

أنه كان سيضيف أهمية وثقلا للرسالة لو ذكرناه..

ولتسمح لي بالتعليق على تعليقك.. فيما يخص التفاهم بين القطاعين العام والخاص.. بالطبع مطلوب رغم تخوفك أن يؤدي لأمر لا تحمد عقباها.. لكن هذا لن يحدث طالما التزم كل طرف بدوره.. القطاع الخاص يفكر ويبدع.. والوزارة تسهل هذا الإبداع وتحميه من الشطط الضر بدورها الرقابى الصارم والواعى.

أما تخوفك على النيل ففى محله تماما.. وعندما قلنا إن الكرة بملعب وزير الري ليس لتوفير المرسى المطلوب.. إنما لدراسة وفحص وتمعيب الفكرة وبما لا يضر شريان حياة المصريين.. ودعنى أخبرك أن المكان المقترح بالنيل ليس نهائيا.. ربما كان هناك مكان آخر يتقارب زحمة النيل والشوارع المخططة به.. وفى كل الأحوال هي فكرة قد تكون مفيدة فتتخذ القاهرة وشمال

وجنوب الصعيد سياحيا.. أو مضره فيتم البحث عن البديل وتصل للطاقة الفندقية بالقاهرة.. وقد أختلف معك في أن الطاقة الموجودة حاليا كافية.. هي كذلك لتنوعية مدينة من السياحة تخص العرب وسياحة المؤتمرات لسعرها الذي تمنى أن يظل مرتفعا.. لكن أيضا نحتاج وكما قلت أنت هي رذك تنوع مستويات الإقامة لبدء تدفق السياحة الأجنبية.. ولعلك تتفق معى أن القاهرة ليست مدينة سياحية حتى الآن رغم ما تزخر به من كوز وإمكانيات.. وحين وقت إطلاق مشروع قزمي لتحويلها لمدينة سياحية.. وأولى خطوات هذا المشروع الوقوف على مشاكلها الحالية ووضع خطة محكمة لحلها.. ونبدأ فى طرح النقاش حول هذا المشروع المهم.

(اخبار خاصة بالسياحة الخارجية والسياحة العامة)

التاريخ: ٢٠١٨ / ١٠ / ٢٠١٨ الجريدة: الأخبار

الصفحة: ١٨ اسم المحرر: محمد البهنساوي



د. رانيا النشار خلال اجتماعها بالصحفيين الفرنسيين

أول مرة.. «السياحة» تشارك في معرض الآثار بموناكو حملة دعائية.. وجولة للصحفيين الفرنسيين في المتحف والأهرامات

تشارك وزارة السياحة ولأول مرة في معرض الآثار المصرية المؤقت «ذهب القراعنة» الذي سيعرض مجموعة من الحلى الذهبية الفرعونية، ويتم تنظيمه في مدينة موناكو بفرنسا بالتعاون مع وزارة الآثار يوليو المقبل. وبدأت الوزارة من خلال المكتب السياحي لها بباريس في استغلال الحدث وإعداد خطة ترويجية لجميع المقاصد الأثرية في مصر وإعداد حملة دعائية من خلال إعداد زيارة لوفد إعلامي فرنسي إلى مصر لإلقاء مزيد من الضوء على السياحة المصرية خاصة منتج السياحة الثقافية. وقامت هيئة التنشيط بتنظيم زيارة للوفد إلى المتحف المصري بالتحرير، لإطلاعهم على القطع الأثرية التي سيضمها المعرض كسبق لهم بما تضمنه تغطية إعلامية واسعة، وتضمن برنامج الوفد زيارات لأهم المعالم السياحية بالقاهرة ومنها الأهرامات والمتحف الكبير.

وأكدت المكتورة رانيا النشار وزيرة السياحة أنهم يستغلون جميع الأحداث العالمية للترويج للمقصد السياحي المصري، وأشارت إلى أهمية المعارض الخارجية للآثار المصرية، لأنها تعتبر خير سفير بتقديمها لمحة عن الكوثر الأثرية التي تمتلكها مصر مما يكون له بالغ الأثر في الترويج للسياحة المصرية.

وأوضحت أن الوزارة منتهية جتاهًا على هامش معرض «ذهب القراعنة» بموناكو للترويج للمقصد المصري، حيث سيتم عرض فيلم دعائي عن المتحف المصري الكبير، وفيلم ترويجي عن المناطق السياحية المصرية المختلفة، وأضافت أن الجناح سيستضيف مجموعة من منظمي الرحلات المصريين لعرض المنتجات السياحية المصرية المختلفة لزوار المعرض. جاء ذلك خلال لقاءها بوفد إعلامي فرنسي من إمارة موناكو الذين أعربوا عن سعادته بوجودهم في مصر. مبهزين عن إعجابهم بالمتحف المصري الكبير، وبمعامل الترميم ومخازن الآثار مؤكدين أن افتتاح المتحف سيجذب المزيد من السياحة إلى مصر.

وأكدت على اهتمام الوزارة باستعادة الحركة السياحية الوافدة من السوق الفرنسي، خاصة أن عدد السائحين الفرنسيين وصل إلى ٦٠٠ ألف سائح عام ٢٠١٠ بنسبة ٤٪ من إجمالي السياحة الوافدة وقتها، وطلبت الوزارة من الوفد نقل صورة حقيقية عن تجربتهم في مصر إلى قرائهم ومتابعيهم ودعوتهم لزيارة مصر.

(اخبار خاصة بالسياحة الخارجية والسياحة العامة)

التاريخ : ٢٠ / ٥ / 2018 الجريدة : الأخبار

الصفحة : ١٨ اسم المحرر : مهدي البهنساوي

الننى من البحر الأحمر : تعالوا مصر أجمل مكان فى العالم

قام اللاعب محمد الننى نجم منتخب مصر وناى أرسنال الإنجليزى بزيارة قصيرة إلى مدينة الغردقة، عقب انتهاء موسم الكروى مع الفريق الإنجليزى، وتأتى تلك الإجازة القصيرة بعد تعرض الننى لإصابة فى إحدى مباريات فريقه الأخيرة بالدورى الإنجليزى. وعقب انتهاء الزيارة نشر الننى عبر حسابه الشخصى بموقع «تويتر» صورة له على بحر الغردقة.. ترويجاً للسياحة المصرية.. وقال الننى فى تغريدته « لن تجدوا مكاناً أو أجواء أو شمساً مثل هذه فى أى مكان آخر سوى مصر»، ثم اطلق بعد تلك التغريدة هاشتاج «تعالوا إلى مصر» ومن المنتظر أن يلحق الننى بمباراة منتخبنا الوطنى الودية أمام الكويت الجمعة القادم بعد الإصابة التى تعرض لها بالتواء فى الكاحل فى مباراة أرسنال أمام وست هام بالدورى الإنجليزى.



■ الننى ينشط السياحة الغردقة

اخبار خاصة بالسياحة الخارجية والسياحة العامة

التاريخ: ٢٠١٨ / ٥ / ٢٠٢٠ الجريدة: الأخبار

الصفحة: ١٨ اسم المحرر: ابراهيم الشاذلي

الغردقة تحتفل بتصنيفها ضمن أفضل الوجهات السياحية في العالم

تتصدر الحركة الوافدة إلى المدينة، تليها أوكرانيا وبيلاروسيا، وأعداد محدودة من الصين، مشيراً إلى أنها المرة الأولى، التي يجذب فيها السائح الصيني للشاطئ، الذي يفضل السياحة الثقافية. وأوضح الخبير السياحي علاء حجازي ان المسابقات والفعاليات المختلفة التي تنظم بالبحر الاحمر تعتبر دعاية مجانية بلا حدود للمقصد السياحي من جانبه أكد اللواء أحمد عبدالله محافظ البحر الأحمر، أن حصول مدينة الغردقة على هذا التصنيف يمثل رسالة طمأنة كبرى للعالم.

كتب ابراهيم الشاذلي :

سادت حالة من الارتياح في القطاع السياحي بالبحر الاحمر وذلك بعد ان احتلت الغردقة المرتبة ٢١ ضمن أفضل الوجهات السياحية لعام ٢٠١٨ عبر موقع TripAdvisor والذي يحظى ٣٩٠ مليون زائر شهرياً. وأكد أحمد مصطفى رئيس مكتب هيئة تشييط السياحة بالغردقة أن التصنيف يؤكد ان مصر تتمتع بالامن الكامل وأن جميع الفنادق مجهزة لاستقبال الزائرين من جميع أنحاء العالم الذين يتوافدون وكشف الخبير السياحي اشرف سر كيس عن أن ألمانيا



الغردقة تتجمل احتفالاً بتصنيفها ضمن أفضل الوجهات السياحية