

(اخبار خاصة بالسياحة الخارجية والسياحة العامة)

التاريخ: ٧ / ٧ / 2018 الجريدة: الأهرام

الصفحة: ٩ اسم المحرر: محمد حماد

«آفاق صناعة السياسة النقدية» في مؤتمر دولي بالقاهرة

رانيا المشاط



■ كتب - محمد حماد

تعرض الدكتورة رانيا المشاط وزيرة السياحة أمام مؤتمر الواقع الجديد في الاقتصاد العالمي بعنوان «التحديات والآفاق في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا» أهم نتائج كتاب «آفاق صناعة السياسة النقدية» الصادر حديثاً عن صندوق النقد الدولي والذي شاركت في كتابته العديد من فصوله عندما عملت كمستشار كبير اقتصادي صندوق النقد الدولي في الولايات المتحدة الأمريكية. وتناقش جلسة إطار الاقتصاد الكلي للنمو من خلال الواقع الجديد التي ترأسها الدكتورة هبة حندوسة الخبيرة الاقتصادية خلال فعاليات المؤتمر الذي ينظمه منتدى البحوث الاقتصادية بعد غد نتائج كتاب آفاق صناعة السياسة النقدية الذي صدر في أبريل ٢٠١٨، وتطرح خلالها رانيا المشاط تلك الآفاق والمستجدات علي الساحة العالمية.

(اخبار خاصة بالسياحة الخارجية والسياسة العامة)

التاريخ: ٧ / ٧ / 2018 الجريدة: اخبار اليوم

الصفحة: ٥ اسم المحرر: ربيع شوحى

وزير الآثار والسياحة افتتح معرض «كنوز الفراعنة» بمونابكو



جانب من الطع الأثرية بمعرض آثار الكونز النجليزية للفراعنة

التقى قبل إعادة افتتاحه ١٥ نوفمبر القادم، محبها إلى أن الوزارة تقيم حاليا لمدة ثلاثة أشهر في مجال أخرى من بينها معرض جمهورية النجيلة والتي احتفلت بصدته مستحضرات في مصر وتحتفل في ٢٠ يونيو ٢٠١٨، ومعرض مستحضرات فرعونية باليابان في ٣٠ يونيو ٢٠١٨، ومعرض مستحضرات فرعونية في بلجيكا لمدة ٢٠ يومين فقط، وهناك تطامن مع برنامج مخرجين ولقاءة معرض آثار سويفت - أبحاث المبنى - أنه طبع تصليلا في قاعات الآثار وشجرت أن تصير في الأجزاء المتباعدة في لجنة المعارض التي تضم فريق من الخبراء والباحثين وأسفلة أقتصدت ومساحات وتقوم بعمل دراسات السوق وتعمل على تطوير المعارض.

تحت إشراف شوقي: افتتح في ختام المناسك ونظر الآثار، معرض آثار الكونز النجليزية للفراعنة، وإقامة متوكو الفرنسية، وذلك بمشاركة الأثر الثالث، أمير موناكو، ووفد مصري يضم وزارة السياحة، زائبا للقاءة ولقاءات يبريد سفير مصر في بروكسل، بجمهورية النمورين ١٥ قطعة أثرية من مقتنيات المتحف المصري العليا الأثرية الجباندي ٢٠١٤، وبقية مقتنيات المتحف، وقاعات المتحف، والمتاحف الأثرية، وبتوجيهات وبتفويضات المتحف، وعدد من الأمطار، والقطاعات التي كانت تحت إشرافه، وأطلق من العظمة، وأوضح المناسك أن الطع التي تم عرضها بالمعرض ستعود إلى المتحف

(اخبار خاصة بالسياحة الخارجية والسياسة العامة)

الجريدة : الجمهورية

التاريخ : ٧ / ٧ / 2018

اسم المحرر:

٧

الصفحة:



وزير الآثار والسياحة في معرض الكنوز الذهبية بموناكو:

مصر تفتح ذراعيها لكل زائريها للاستمتاع بحضارتها وآثارها الفريدة

كتبت ندى حسن

دعا الدكتور خالد العناني وزير الآثار سكان موناكو وجميع وكالات الأنباء العالمية إلى زيارة مصر وحضور الاحتفالية القادمة الخاصة بمرور ١١٦ عاما على افتتاح المتحف المصري بالتحرير، إلى جانب زيارة مشروعات التطوير والترميم التي تقوم بها الوزارة في عدد من المواقع والمتاحف الأثرية، مؤكدا أن مصر تفتح ذراعيها دائما لكل زائريها للاستمتاع بحضارتها وآثارها الفريدة.

أشارت الوزارة في بيان أمس إلى أن وزيرى الآثار والسياحة عقدا مؤتمرا صحفيا في قاعة «جريمالدى فورام» بـ إمارة موناكو حضره مئات الصحفيين الفرنسيين واليطاليين قبل افتتاح معرض الآثار (كنوز مصر الذهبية) بموناكو.

حضر المؤتمر النائب اسامة هيكل رئيس لجنة الثقافة والآثار والإعلام بمجلس النواب، والنائبة سحر طلعت مصطفى رئيس لجنة السياحة والطيران بمجلس النواب، والسفير ايهاب بدوى سفير مصر بفرنسا، والدكتور كريستيان زيجلر كوميسير رئيس المعرض وسيلفى بيانكيبرى مدير عام قاعة جريمالدى فورام وأوضح العناني أن معرض الكنوز الذهبية للفرعونية يحتوى على ١٤٩ قطعة من مقتنيات المتحف المصري بالتحرير تشمل قطعين من مقتنيات الملك الشاب توت عنخ امون ١٤٧٧ قطعة من مجموعات أثرية أخرى تخص الآثاث الجنائزى لنبويا وتويا اجداد الملك اخناتون وكنوز تانبس التي اكتشفها مونتبي في الدلتا مؤكدا أن هذه القطع رسالة امان وطمأنة للعالم وأن مصر تحارب الارهاب بالثقافة والآثار والحضارة فهي القوى الناعمة.

قال ان متحف التحرير لن يموت وأن هذه القطع هي الرأسية التي بدأ عودتها ستعرض مرة أخرى بالمتحف المصري لتحل محل آثار الملك توت عنخ امون، التي سيتم نقلها للمتحف المصري الكبير وأشار العناني إلى أن ذكرى افتتاح المتحف هذا العام لن يكون مجرد احتفال كسابقه ولكن سيكون إعادة افتتاح له بسيناريو عرض جديد وتسليط الضوء على هذه القطع التي لا تقل أهمية من تلك الخاصة بالملك الذهبى.

ومن جانبها، حيت الدكتورة رانيا المشاط وزيرة السياحة ووزارة الآثار على اصرارها لاعادة احياء المعارض الخارجية لانها ليست فقط تظهر للعالم اجمع روعة الحضارة المصرية القديمة ولكنها ترويح للسياحة التي مصر بصفة عامة. ودعوة للعالم لزيارة مصر والتعرف على كنوزها وشواطئها وتنوع المقاصد السياحية بها.

أضافت ان وزير الآثار اصرح على وضع لوجو الحملة الدولية للترويج للسياحة المصرية (مصر هي البداية) على جميع المطبوعات واللافتات التوضيحية الخاصة بالمعرض خلال الـ ٦٠ يوما طيلة فترة المعرض.

أكدت ان الفترة القادمة ستشهد تعاونا كبيرا بين الوزارتين في احتفالية المرحلة الاولى من المتحف المصري الكبير.

قالت النائبة سحر طلعت مصطفى ان الرئيس السيسى اطلق مبادرته اثناء حديثه امام البرلمان المصري بان المرحلة القادمة هي مرحلة بناء الانسان المصري لذلك يجب تسليط الضوء على أهمية دور الثقافة في بناء الانسان المصري وذلك عن طريق معرفته بتاريخ اثاره التي تجوب العالم حاليا لتشهد الانسانية عراقة هذه الحضارة المصرية ولذلك سيكون من المهم خلال الفترة القادمة مشاركة كل من وزارات الآثار والسياحة والثقافة في اعداد برامج المعرفة للمصريين.

أكد النائب اسامة هيكل ان المعارض الخارجية هي خير سفير لمصر وحضارتها العريقة، واصفا طريقة عرض القطع الأثرية في المعرض بالحرفية والدقة بحيث تعطى اهتماما اكبر بالقطع الأثرية وتعمل على ابراز جمالها وعراقتها.

أكد حمادة فلالوى كبير مقتضى آثار ماري والآثرى المرافق للمعرض ان عملية فك وعرض القطع داخل الفخارين تمت بعناية فائقة ووفقا للطرق العلمية المتبعة وأن هناك تأمينا كاملا للمعرض على مدار ٢٤ ساعة كما يوجد أجهزة مراقبة الكترونية داخل قاعات العرض.

أشارت هالة حسن وكيله المتحف المصري بالتحرير إلى أن فترة تجهيز المعرض قبل سفرها استمرت حوالي ٦ شهور. متمنية استمرار المعرض لاكثر من شهرين نظرا لأهميته خاصة وأنه يعد دعابة للكنوز المعروضة لانها ستحل محل كنوز الملك الشاب توت عنخ امون بمتحف التحرير.

ندى حسن